LITTLE BOY la bombe atomique
nommée LE GADGET lors de sa conception
80 ans le 6 aout 1945/2025

Reconstituée ici en metal à 95 % de sa taille reelle.
Couverte au moment du lancement par des graffiti , des injures et des signatures des personnels de la base de l'US Air Force
chez moi , elle porte des indications techniques de ses specificités d'explosion et des autocollants, stickers de rue japonais, egalement 3 Kanji .

Presentée au centre.
Avec une vitrine comprenant des objets courants de la vie des années 40 au japon , dont une serie d'admirables photos argentiques originales provenant de la prefecture de Nagazaki années 40 aussi.
Ces photos sont la vie même qui se déroule avec ses joies et ses instants serieux comme les images posées de portraits chez le photographe

Aux murs, des petits panneaux explicatifs de ces divers objets, comme par exemple les origamis de grues (pliages papier) : Tsuru évocant la triste histoire de la petite Sadako Sasaki.

Mais aussi l'histoire du chalutier Daigo Fukuryu Maru (le dragon chanceux) qui le 1er mars1954 fut pris dans l'explosion de l'essai nucleaire Castle Bravo donnant naissance à l'histoire de Gojira (appelé Godzilla bien apres)
objets de la vie courante : tissus divers de kimono, bols, baguettes,sabre, drapeau, casquette US air force, masque theatre No....un portrait de l'empereur Hiro Hito 124eme descendant de la deesse Amaterasu Okami

aucune image de l'apres bombe car je crois que notre fatigue compassionnelle est trop grande pour continuer à voir ces destructions, je veux dire à les voir vraiment..
Je mettrais cependant une image de Yoshito Matsushigue prise le 6 aout 1945 à 11heures du matin, photographe militaire japonais survivant de l'explosion qui a realisé ce jour là 5 clichés.

les autres images que nous connaissons proviennent toutes des services de l'armée américaine .
Le manga de Kenji Nakazawa ,Gen d'Hiroshima ou l'auteur rapporte son temoignage de la bombe, il avait 6 ans, vivait à Hiroshima , à 2km de l'impact, et son livre biographique « j'avais 6 ans à hiroshima »

On y verra aussi une veste originale d'ecolier des années 40 (taille 6 ans), rapièçée de toute part, ce qui nous donne un aperçu poignant des conditions de vie dans le japon à ce moment là

Mais aussi, nous apprendons qui à payé ces recherches et ces 2 bombes , le soutien indefectible de compagnies americaines comme Kellogs, Monsanto, general electric, Union Carbide, Kodak...pour un prix total
à l'époque de 2 milliards de dollars, soit aujourd'hui 20 milliards qui d'autre aurait pu engager autant de financement sur 4 ans ? Certainement pas le gouvernement américain...

et pour finir parmi les victimes on déplore 22% d'enfants à Hiroshima (ce qui est figuré sur la bombe avec le kanji enfant)

cet ensemble me semble propice pour soutenir des prolongements pédagogiques tant sur les dangers des bombes atomiques, la paix,l'ecriture japonaise, la société nippone,les manga, que sur l'origami :

la grue symbole de fidelité et d'eternité est aujourd'hui l'embleme de cette catastrophe et se retrouve dans beaucoup d'action à caractere humanitaire envers les enfants et la paix. Et bien sur le cinema de monstres nippon avec
Godzilla